**Station 2: Reimformen**

Weitere klangliche Merkmale, die ein Gedicht als Einheit wirken lassen, sind die Reimwörter in Gedichten. Diese verbinden die einzelnen Verse und Strophen miteinander und untereinander lautlich. Dadurch unterscheidet sich das Gedicht klanglich stärker von gesprochener Alltagssprache und es weckt das Interesse der Zuhörenden. Achten Sie auf die letzten Wörter in jedem Vers. Jedem Wort wird ein Buchstabe zugeordnet.

Achtung! Es gibt auch Gedichte, die sich überhaupt nicht reimen. Diese bleiben hier unberücksichtigt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reimschema** | **Beschreibung** | **mögliche Wirkung** |
| **Kreuzreim** | **a-b-a-b**  Beispiel:  Ein Winter war's und keiner, ***a***  Denn es hat nicht geschneit, ***b***  O Schnee, du glänzend reiner, ***a***  Machest die Winterzeit. ***b***  Rückert, Friedrich: Winter war's und keiner. [http://www.zeno.org/Literatur/M/Rückert,+Friedrich/ Gedichte/Kindertodtenlieder/Winter+und+Frühling](http://www.zeno.org/Literatur/M/Rückert,+Friedrich/%20Gedichte/Kindertodtenlieder/Winter+und+Frühling), 20.03.2020 | zwei gegensätzliche Themen werden miteinander in Bezug gebracht |
| **Schweifreim** | **aa-b-cc-b**  Beispiel:  Der Mond ist aufgegangen, ***a*** die goldnen Sternlein prangen ***a*** am Himmel hell und klar; ***b*** der Wald steht schwarz und schweiget, ***c*** und aus den Wiesen steiget ***c*** der weiße Nebel wunderbar. ***b***  Claudius, Matthias: Abendlied. <https://wortwuchs.net/schweifreim/>, 13.03.2020 | ein Aspekt bleibt innerhalb des Gedichtes kontinuierlich präsent |
| **umarmender Reim** | **a-b-b-a**  Beispiel:  Ein reiner Reim wird wohl begehrt, ***a***  Doch den Gedanken rein zu haben, ***b***  Die edelste von allen Gaben, ***b***  Das ist mir alle Reime wert. ***a***  Goethe, Johann Wolfgang: Ein reiner Reim wird wohl begehrt.<https://www.abipur.de/gedichte/analyse/23609-ein-reiner-reim-wird-wohl-begehrt-goethe.html>, zuletzt aufgerufen am 13.03.2020 | besonders harmonisch, hebt eine Sinneinheit hervor |
| **Waise** | ein Vers, der aus einem Reimschema offensichtlich herausfällt  Beispiel:  Nächtliche Stunde, die mir vergeht, ***a***  da ich ‚s ersinne, bedenke und wende, ***b***  und diese Nacht geht schon zu Ende. ***b***  Draußen ein Vogel sagt: es ist Tag. ***c***  Kraus, Karl: Nächtliche Stunde.<https://www.aphorismen.de/gedicht/140330>, 13.03.2020 | Die Waise wird inhaltlich indirekt hervorgehoben, da sie aus dem Kontext herausfällt. (Sie reimt sich nicht mit den anderen Versen.) |
| **Paarreim** | **a-a-b-b**  Beispiel:  Die Bäume hören auf zu blühn, ***a*** Mein Schatz will in die Fremde ziehn; ***a*** Mein Schatz, der sprach ein bittres Wort: ***b*** Du bleibst nun hier, aber ich muss fort. ***b***  Busch, Wilhelm: Abschied. <https://online-lernen.levrai.de/deutsch-uebungen/gedichtinterpretation/reime_beispiele/paarreim_beispiele.htm>, 13.03.2020 | hebt die Verbindung zweier ähnlicher Aspekte hervor |

***Nutzen Sie dieses Übersichtsblatt, um die folgenden Aufgaben zu bearbeiten.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Aufgabe 1**  Hören Sie sich die Gedichtauszüge an und bestimmen Sie das jeweilige Reimschema. Hören Sie den Ausschnitt bei Bedarf mehrmals. | **Aufgabe 2**  Wie wirkt das Reimschema zusammen mit dem Inhalt der Strophe? |
| <https://learningapps.org/display?v=prazcuqan20> | <https://learningapps.org/display?v=pv6k8suw220> |